



Guía para Autores (as)

Versión 2.0

Última actualización: 12 de noviembre de 2016

Tabla de Contenidos

Tabla de Contenidos	2
1. Introducción.....	3
1.1. Formato de las ponencias.....	3
1.2. El proceso de envío	4
2. Proceso de evaluación de las ponencias.....	5
Políticas sobre las ponencias.....	5
Declaración de originalidad	6
3. Proceso para el envío de ponencias.....	7
3.1 Ingreso a la página de usuario	7
3.2 Inicio del envío de ponencias.....	9
3.3 Adjuntar versión ciega de la revisión.....	11
3.4 Ingreso de los metadatos del envío	12
Información de los autores.....	13
Ingresar título de la ponencia y resumen	15
Ingresar palabras claves e información adicional	15
3.5 Solo para talleres: envío de formulario adicional	16
3.6 Confirmación del envío.....	19
3.7 Ver estado de la propuesta.....	20
4. Comunicado de la evaluación de la ponencia.....	21
4.1 Envío incompleto.....	21
4.2 Aceptar el envío.....	21
4.3 Rechazar el envío.....	21
4.4 Aceptar con modificaciones.....	21
a) Recibo de modificaciones	22
b) Actualizar archivo (versión completa)	22
Envío Final	22
a) Ingresar a la página de usuario.....	22
b) Ingresar al envío correspondiente.....	22
c) Actualizar el archivo del envío	23
d) Esperar respuesta.....	25
4.5 Verificar publicación de la versión final del trabajo	25
5- Memorias	26
Anexo: Elementos de la evaluación de ponencias.....	27

1. Introducción

El CEMACYC es una excelente oportunidad para que académicos y estudiantes puedan presentar los resultados de sus investigaciones y experiencias, formular propuestas de innovación en las diferentes modalidades abiertas al público como: comunicaciones, talleres y pósters. Para lograr la mayor calidad hemos construido una estructura de revisión rigurosa coordinada por un *Comité Científico Internacional* y con el apoyo de revisores.

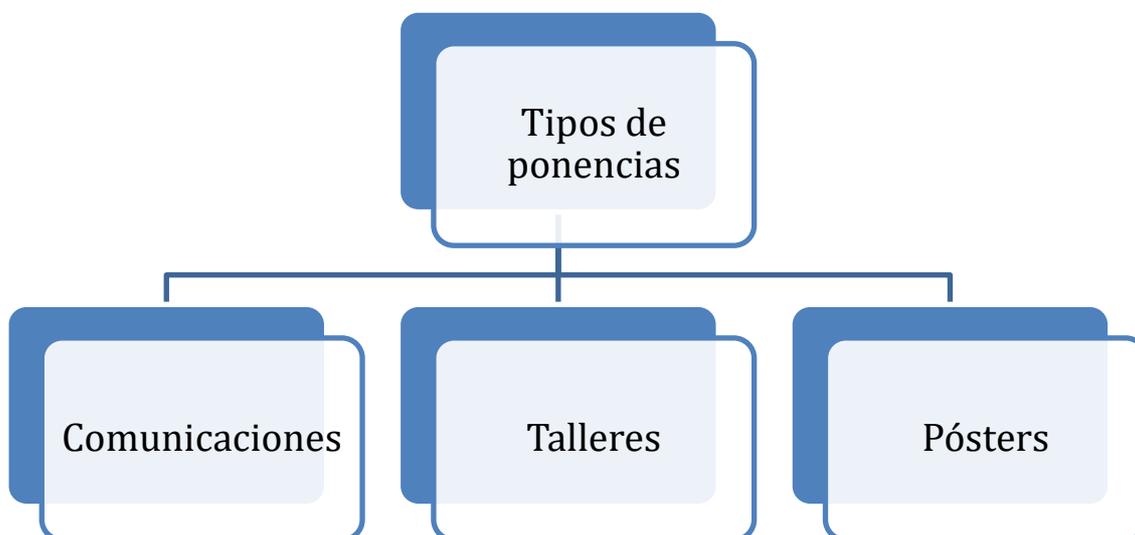
A continuación usted encontrará una descripción de los pasos que debe seguir para enviar una ponencia al CEMACYC. Le recomendamos descargar este manual e imprimirlo, si fuera necesario, para poder efectuar una lectura más detallada que permita realizar su envío de manera exitosa.

Esta guía indica el formato que deben seguir las ponencias y describe las 2 fases del proceso de envío y aprobación de las mismas.

1.1. Formato de las ponencias

Todos los trabajos deben ser escritos según el Estilo CEMACYC para:

- Comunicación,
- Talleres, y
- Pósters.



1.2. El proceso de envío

El proceso de envío consta de 5 pasos, los cuales se describirán detenidamente en los siguientes párrafos de esta guía.

Preliminares:

- Es importante indicar que antes de iniciar el envío deberá tener listo el archivo con la **versión ciega y versión completa** con el formato del *Estilo REDUMATE*. Ambas versiones son necesarios en el proceso de envío. El formato indicado se encuentra disponible en la sección de “Descargas” del sitio web del congreso.
- En la versión ciega no deber haber referencias a los autores y sus afiliaciones institucionales.
- El archivo debe enviarse solamente en formato .doc o .docx.
- Cada archivo no debe exceder los 5 MB.

El autor principal deberá:

Paso 1: Indicar **el tema** (desde el listado de la página del congreso CEMACYC) y **modalidad** de su trabajo (comunicación, taller, poster), así como aceptar los requisitos de envío y de copyright de este evento.

Paso 2: Depositar la **versión ciega** (sin nombres ni referencias institucionales) de su trabajo para someterla a revisión. Este paso es crítico, debido a que es este archivo el que será revisado por los pares del evento.

Paso 3: ingresar los “metadatos” de su trabajo: título del trabajo, resumen, información de los autores, palabras clave y alguna información adicional, si es el caso.

Los metadatos permiten al *Comité Científico Internacional* organizar su actividad, considerando **los temas del evento**. Cada tema tiene un director que coordina el proceso de revisión de las ponencias.

Paso 4: si el trabajo que proponen es un taller, entonces debe subir un formulario adicional,. Esto deberá hacerlo en el mismo momento que ingrese el taller.

Paso 5: Confirmar el envío. El/los autor(es) recibirán un correo electrónico confirmando el envío y agradeciendo su participación en el evento.

Respuesta al envío de ponencias

La guía muestra las acciones que los autores deberán realizar, dependiendo de la evaluación técnica o científica tomada por el comité con respecto a su trabajo, las posibilidades son las siguientes:

- El envío está incompleto o no cumple los requisitos.
- Se acepta
- Se rechaza.
- Se acepta sujeto a modificaciones.

Guía para autores.

El autor o autores deberán enviar la versión revisada en formato .doc, .docx dentro del plazo indicado por el director de tema. Si esta nueva versión es aprobada, los directores de tema lo comunicarán a los autores que deberán enviar el trabajo final en pdf.

2. Proceso de evaluación de las ponencias.

Todas las ponencias serán evaluadas por el *Comité Científico Internacional* o revisores seleccionados para esa tarea. Cada ponencia será examinada por al menos dos árbitros de manera ciega (los revisores no conocerán los nombres de los autores de los trabajos).

Los autores pueden estar en comunicación con el CEMACYC sobre el estado de sus propuestas a través de la página web.

Las decisiones del Comité Científico Internacional son inapelables.

Políticas sobre las ponencias

- Se debe tener una cuenta en la plataforma *Open Conferences System (OCS)* del congreso para hacer una propuesta. Usted podrá editar su perfil de la cuenta en cualquier momento fácilmente.
- Todas las ponencias se presentarán en forma completa (no resúmenes). Y se debe hacer exclusivamente por medio de la plataforma *OCS* en la página web oficial. Deberá ir al link **Envío de ponencias**, cuando se abra el periodo de recepción.
- Se deberá elaborar según la plantilla Estilo REDUMATE. No se aceptarán ponencias en otros formatos.
- El nombre de un autor no deberá aparecer en el programa en más de 2 ponencias (comunicación, póster o taller).

- Un autor solo podrá ser el presentador de 2 trabajos (ya sean comunicaciones, talleres o póster).
- No se aceptarán más de 2 trabajos (ya sean comunicaciones, talleres o póster) por autor.
- Para asegurar la inclusión de la ponencia en el programa y en las *Memorias* del evento, al menos uno de los autores firmantes deberá inscribirse (y pagar la cuota) antes de la fecha planteada.
- Se dará un certificado de presentación a la ponencia presentada, incluyendo el nombre de todos los autores firmantes.

Declaración de originalidad

Los autores al enviar su propuesta al CEMACYC deben declarar que su trabajo no ha sido divulgado en ningún medio, y que no se encuentra sometido a consideración de otro medio mientras se halle en este proceso de revisión ni posteriormente, en caso de ser aceptado para su presentación en el evento.

Además, los autores declaran que el texto es original y que sus contenidos son producto directo de las contribuciones intelectuales de los autores firmantes. Todos los datos y referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las referencias bibliográficas.

Asimismo, los autores asumen el compromiso sobre cualquier litigio o reclamación relacionada con derechos de propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad al Comité Científico Internacional del CEMACYC.

En caso de que el trabajo sea aprobado para su presentación, los autores autorizan al Comité Científico Internacional del CEMACYC y a la *Red de Educación Matemática de América Central y El Caribe* para que lo incluya en la plataforma y eventualmente editarlo, reproducirlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo mediante medios impresos y electrónicos.

3. Proceso para el envío de ponencias

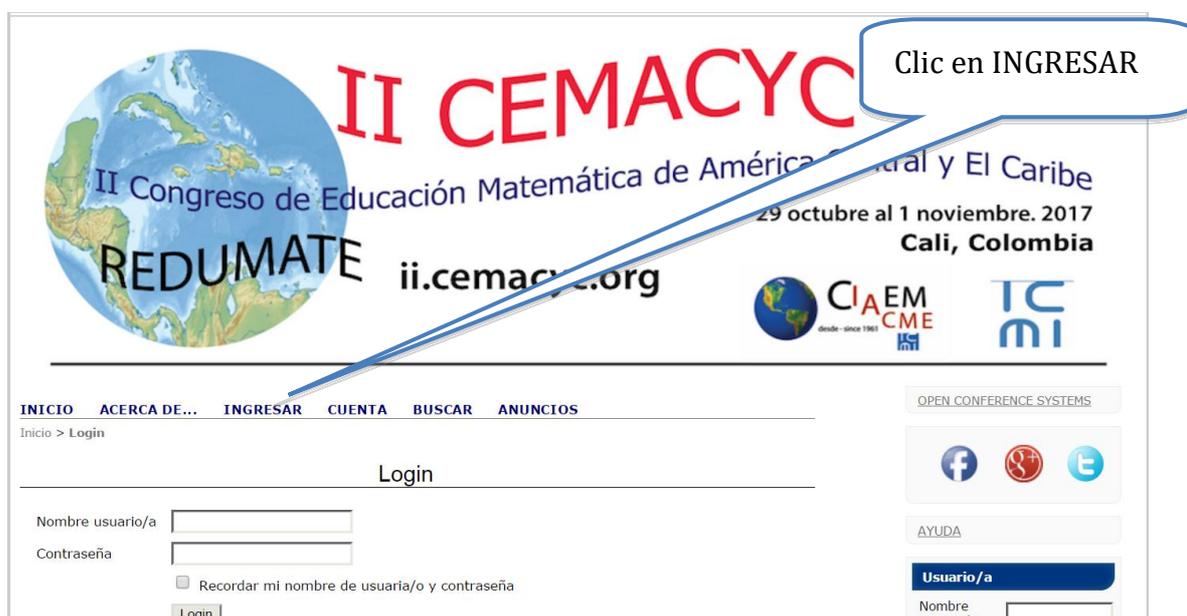
3.1 Ingreso a la página de usuario

El autor ingresa al sitio del CEMACYC:

<http://ii.cemacyc.org/>



Seguidamente hace clic en la opción de “INGRESAR” en el menú principal:



El sistema solicitará el nombre de usuario y contraseña.

Si ya posee una cuenta en el sitio ingrese sus datos, de lo contrario, **deberá crear una cuenta de usuario**, para esto siga las siguientes instrucciones:

Login

Nombre usuario/a

Contraseña

Recordar mi nombre de usuario/a y contraseña

» [¿No es usuario? Crear una cuenta en este sitio](#)

» [¿Ha olvidado su contraseña?](#)

Clic aquí para crear una cuenta de usuario.

Al ingresar al sistema con la respectiva cuenta de usuario de autor ya creada se mostrarán las siguientes opciones:

[II Congreso de Educación Matemática de América Central y de El Caribe](#)

[II Congreso de Educación Matemática de América Central y de El Caribe](#)

» [Autor](#)

0 [Activar](#)

[\[Nuevo envío\]](#)

Clic aquí para iniciar un nuevo envío.

3.2 Inicio del envío de ponencias

Después de ingresar a la cuenta de usuario de autor e iniciar el nuevo envío, el sistema mostrará el primer paso para el envío de ponencias:

Paso 1. Comenzar

1. INICIO 2. DEPOSITAR EL ORIGINAL 3. INTRODUCIR METADATOS

¿Tiene problemas? Póngase en contacto con [Yuri Morales](#).

Secciones de la Conferencia

Seleccione la sección apropiada para el envío de su trabajo (s)

Secciones*

Clic aquí para seleccionar un tema

Pequeño

Pequeño

Comunicación

Límite de palabras del resumen:

Talleres

Límite de palabras del resumen:

Pósters

Límite de palabras del resumen:

Seleccionar modalidad de la ponencia.

Seguidamente, deberá seleccionar las siguientes opciones, haciendo constar que su trabajo está listo para envío y que además cumple con los requisitos solicitados:

Lista de requisitos para el envío de originales

Indicar que el trabajo está preparado para el envío marcando la siguiente lista lo que corresponda (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

- El trabajo no ha sido previamente publicado ni está siendo evaluado en otro medio.
- El trabajo cumple el formato de archivo solicitado.
- Todos los links o enlaces dentro del trabajo a artículos o sitios externos han sido revisados y todos son funcionales.
- Se ha cumplido con la totalidad de las indicaciones del formato de la presentación de trabajos.
- Toda la bibliografía cumple el formato indicado.
- Todos los datos y referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las referencias bibliográficas
- Un autor no podrá proponer en el programa científico más de 2 ponencias (comunicación, póster o taller).
- El máximo de coautores de una ponencia es de 4.

Debe verificar cada una de las líneas para hacer constar los requisitos

Una vez seleccionadas las opciones anteriores, deberá seleccionar el acuerdo de los términos de copyright de la Conferencia:

Finalmente, podrá agregar comentarios adicionales a su envío:

Términos sobre el Copyright

Los autores al enviar su propuesta al CEMACYC deben declarar que su trabajo no ha sido divulgado en ninguna de sus versiones previas, y que no se encuentra sometido a consideración de otro medio mientras se encuentre en este proceso de revisión ni posteriormente, en caso de ser aceptado para su presentación en la conferencia.

Además, los autores declaran que el texto es original y que sus contenidos son producto directo de las contribuciones intelectuales de los autores firmantes. Todos los datos y referencias a materiales ya publicados están debidamente identificados con su respectivo crédito e incluidos en las referencias bibliográficas.

Asimismo, los autores asumen el compromiso sobre cualquier litigio o reclamación relacionada con la propiedad intelectual, exonerando de responsabilidad al Comité Científico Internacional. En caso de que el artículo sea aprobado para su presentación, los autores otorgan los derechos de autoría a la Red de Educación Matemática del CEMACYC y a la Red de Educación Matemática de la Universidad de los Andes, para su uso en la plataforma y eventualmente editarlo, traducirlo, distribuirlo, exhibirlo y comunicarlo mediante medios impresos y electrónicos, incluyendo los datos de referencia de cada autor.

- Los autores están de acuerdo con los términos de copyright, que se aplicarán al trabajo si se acepta y cuando se publique en esta Conferencia (pueden añadirse comentarios en la ventana de abajo).

Seleccionar para constatar que está de acuerdo

Comentarios al director de la Conferencia

Introduzca el texto (optional)

Escriba aquí comentarios adicionales, si fuera necesario.

Guardar y continuar

Cancelar

* Campos obligatorios

Clic aquí para guardar y continuar con el envío.

3.3 Adjuntar versión ciega de la revisión

Una vez realizado el primer paso del envío, se procede a adjuntar la versión ciega para la revisión, siguiendo los pasos indicados por el sistema. Lo primero es seleccionar el archivo en su computadora con la ponencia ciega, y luego la deberá subir a la plataforma.

[INICIO](#) [ACERCA DE...](#) [ÁREA PERSONAL](#) [BUSCAR](#) [ANUNCIOS](#)

Inicio > Usuario/a > Autor > Envíos > **Nuevo envío**

Paso 2. Depositar el fichero del trabajo

1. INICIO 2. **DEPOSITAR EL ORIGINAL** 3. INTRODUCIR METADATOS 4. DEPOSITAR FICHEROS ADICIONALES 5. CONFIRMACIÓN

Para depositar un trabajo en esta conferencia, siga los siguientes pasos.

1. Pulse listar (o seleccionar archivo) que abre una ventana para localizar los archivos en el disco duro de su ordenador.
2. Localice el archivo que desea enviar y márkelo.
3. Pulse Abrir en la ventana de selección de archivos, que muestra el nombre del archivo.
4. Pulse Depositar, lo que permite subir el archivo al servidor de la conferencia y renombrarlo siguiendo los criterios de la conferencia.
5. Cuando haya terminado, pulse Guardar y Continuar.

El archivo puede visualizarse pulsando sobre el nombre del archivo. Puede depositarse un archivo nuevo o revisado, así se borra el anterior. Los archivos adicionales pueden depositarse usando la opción Archivos Suplementarios (próximo paso). Archivos del envío Director/Autor para la correspondencia (Después de guardar, pueden añadirse más comentarios.)

¿Tiene problemas? Póngase en contacto con [Yuri Morales](#).

Fichero del envío

No se han depositado ficheros.

Depositar el fichero

Seleccionar archivo

Taller version ciega.docx

Subir

Guardar y continuar

Cancelar

Clic aquí para subir archivo con la versión ciega.

Importante: Verifique que el archivo subido es el correspondiente a la versión ciega (sin nombre de los autores y afiliaciones institucionales), de lo contrario deberá cambiar el archivo por el indicado. **El archivo debe estar en formato editable: .doc, .docx.**

Fichero del envío

Nombre del fichero

[3-3-2-SM.docx](#)

Nombre del fichero original

Taller version ciega.docx

Tamaño del fichero

12KB

Fecha de envío del fichero

2016-04-23 03:55

Verificar que sea la versión ciega del trabajo.

Reemplazar el fichero de envío

Seleccionar archivo

Ningún archivo seleccionado

Subir

Guardar y continuar

Cancelar

Clic aquí para guardar paso 2 y continuar.

3.4 Ingreso de los metadatos del envío

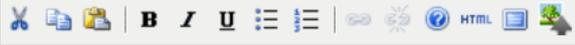
Una vez colocado el archivo con la versión ciega, deberá agregar la información general de su trabajo (aquí la llamamos metadatos), que incluye: información de los autores, título de la ponencia, resumen y palabras clave (ver más adelante).

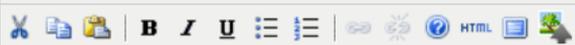
Paso 3. Introduzca los metadatos del trabajo

1. INICIO 2. DEPOSITAR EL ORIGINAL 3. INTRODUCIR METADATOS 4. CONFIRMACIÓN

Idioma del formulario Para introducir la información siguiente en otros idiomas adicionales, seleccione primero el idioma.

Autores

Primer nombre*
Segundo Nombre
Apellidos*
Correo-e*
URL
Filiación


(Su institución, ej. "Universidad Simon Fraser")
País
Resumen biográfico (p.e., departamento y puesto)


Título

Título*

Información de los autores

A continuación deberá ingresar la información de los autores de la ponencia, **quien envía la ponencia será considerado el autor principal**. Es conveniente que su resumen biográfico académico brinde la información que podría ser usada para la presentación de la ponencia en el evento.

Paso 3. Introduzca los metadatos del trabajo

1. INICIO 2. DEPOSITAR EL ORIGINAL 3. INTRODUCIR METADATOS 4. CONFIRMACIÓN

Idioma del formulario
 Para introducir la información siguiente en otros idiomas adicionales, seleccione primero el idioma.

Autores

Primer nombre*
Segundo Nombre
Apellidos*
Correo-e*
URL
Filiación


(Su institución, ej. "Universidad Simon Fraser")
País
Resumen biográfico (p.e., departamento y puesto)


Clic aquí para agregar otro autor.

Confirmación del envío

Seguidamente, si procede, deberá ingresar la información de los otros autores. Debe tener mucho cuidado en colocar bien a todos los coautores y en el orden correspondiente, pues no podrá incluir a ningún otro posteriormente. Y así aparecerá en la plataforma.

Primer nombre*	<input type="text" value="Claudia"/>	Escribir nombre y apellidos del autor.
Segundo Nombre	<input type="text"/>	
Apellidos*	<input type="text" value="Groenwald"/>	Escribir email del autor.
E-mail*	<input type="text" value="claudiag@ulbra.br"/>	
URL	<input type="text"/>	Seleccionar país de procedencia del autor.
Filiación	<div style="border: 1px solid #ccc; height: 100px; width: 100%;"></div>	
Pais	<input fraser")"="" simon="" type="text" universidad="" value="(Su institución, ej. "/>	
Resumen biográfico (p.e., departamento y puesto)	<div style="border: 1px solid #ccc; height: 100px; width: 100%;"></div>	

↑ ↓

Utilice las flechas para cambiar el orden en que deben aparecer el nombre de los autores del trabajo.

Autor a quien dirigir la correspondencia.

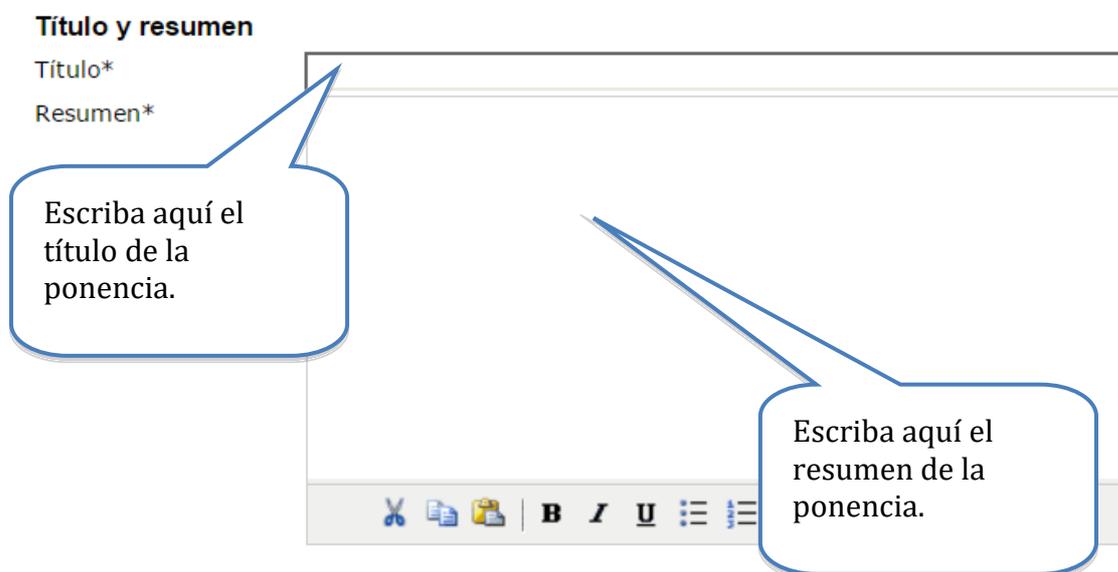
Ingresar título de la ponencia y resumen

Después de ingresar la información de los autores, deberá escribir el título de la ponencia, así como el resumen del mismo. **Debe tener cuidado en la formulación del título, pues no podrá cambiarlo.**

Título y resumen

Título*

Resumen*



Escriba aquí el título de la ponencia.

Escriba aquí el resumen de la ponencia.

Ingresar palabras claves e información adicional

Finalmente, para completar los metadatos deberá escribir las palabras clave (máximo cuatro) de la ponencia, así como las instituciones patrocinadoras (si procede):

Indexación

Facilite uno o más términos que describan el contenido del trabajo. Separar las palabras mediante punto y coma (term1; term2; term3).

Palabras clave

Idioma

English=en; French=fr; Spanish=es. [Additional codes.](#)

Escriba aquí las palabras clave de la ponencia.

Entidades patrocinadoras

Identifique las agencias que patrocinan o subvencionan el trabajo que presenta a esta Conferencia.

Agencias

Guardar y continuar

Cancelar

Clic aquí para guardar el paso 3 y continuar con el envío.

Escriba aquí las instituciones patrocinadoras (si procede).

3.5 Solo para talleres: envío de formulario adicional

El siguiente paso consiste en **adjuntar un archivo con el formulario adicional** que se solicita a las propuestas de talleres. El formulario se puede descargar en la sección de descargas del sitio web de la conferencia. Deberá tenerlo listo antes del envío de su propuesta.

De nuevo, debe empezar por seleccionar el archivo en su computadora, y luego subirlo a la plataforma.

Paso 4. Depositar un fichero adicional

1. INICIO 2. DEPOSITAR EL ORIGINAL 3. INTRODUCIR METADATOS **4. DEPOSITAR FICHEROS ADICIONALES** 5. CONFIRMACIÓN

Este paso opcional en el proceso de envío permite a los autores añadir ficheros que mejoren la contribución del trabajo enviado. Los ficheros adicionales pueden incluir (a) instrumentos de la investigación, (b) hojas de datos, (c) otros documentos que de otra manera los lectores no tendrían acceso, o (d) figuras o tablas que se puedan integrar en el texto. El autor indiza estos ficheros, identifica su realización con el envío, así como su autoría. Los ficheros adicionales pueden depositarse en cualquier formato y estarán disponibles para los lectores en su formato original. Estos pueden compartirse con los revisores, si no comprometen la evaluación "a ciegas".

NOMBRE DEL FICHERO				
ID	TÍTULO	ORIGINAL	FECHA DE ENVÍO DEL FICHERO	ACCIÓN
<i>No se han añadido ficheros adicionales a este envío.</i>				
Depositar el fichero adicional		<input type="button" value="Seleccionar archivo"/>	Formulario ve...n ciega.docx	<input type="button" value="Subir"/>
<input type="button" value="Guardar y continuar"/>		<input type="button" value="Cancelar"/>		

Clic aquí adjuntar archivo con formulario adicional para talleres.

Una vez adjuntado el archivo, deberá ingresar el nombre del mismo, el cual podrá ser un nombre simbólico como "Formulario Adicional-Taller ejemplo". Los otros datos solicitados son opcionales para nuestros efectos.

Metadatos del fichero adicional

Para indizar este material adicional, facilite los siguientes metadatos del fichero adicional.

Título*	Formulario Adicional - Taller Ejemplo
Creador (o propietario) del fichero	
Palabras clave	
Tipo	Otro
Descripción	Especificar otros

Escriba aquí el título de su taller con (Formulario adicional)

Importante: Verificar que el archivo antes adjuntado sea el formulario adicional.

Fichero adicional

Nombre del fichero 6-7-1-SP.docx
Nombre del fichero original Formulario Adicional - Taller Ejemplo.docx
Tamaño del fichero 12KB
Fecha de envío del fichero 2016-04-23 04:59

Facilitar los ficheros a los revisores (sin metadatos), ya que no comprometen la evaluación.

Reemplazar fichero Ningún archivo seleccionado Use 'Guardar' para subir el fichero.

Clic aquí para guardar y continuar con el envío.

***Verificar que esté seleccionado.**

* Es indispensable que esta opción esté seleccionada, pues es información que el revisor deberá conocer.

Una vez verificado que el archivo adjunto es el correcto, entonces deberá oprimir el botón “Guardar y continuar”. En el caso de que se haya equivocado de archivo, puede borrarlo en la opción “borrar”, y subir luego el correcto.

Paso 4. Depositar un fichero adicional

1. INICIO 2. DEPOSITAR EL ORIGINAL 3. INTRODUCIR METADATOS 4. DEPOSITAR FICHEROS ADICIONALES 5. CONFIRMACIÓN

Este paso opcional en el proceso de envío permite a los autores añadir ficheros que mejoren la contribución del trabajo enviado. Los ficheros adicionales pueden incluir (a) instrumentos de la investigación, (b) hojas de datos, (c) otros documentos que de otra manera los lectores no tendrían acceso, o (d) figuras o tablas que se puedan integrar en el texto. El autor indiza estos ficheros, identifica su realización con el envío, así como su autoría. Los ficheros adicionales pueden depositarse en cualquier formato y estarán disponibles para los lectores en su formato original. Estos pueden compartirse con los revisores, si no comprometen la evaluación "a ciegas".

		NOMBRE DEL FICHERO		
ID	TÍTULO	ORIGINAL	FECHA DE ENVÍO DEL FICHERO	ACCIÓN
2	Formulario Adicional - Taller Ejemplo	Formulario Adicional - 04-23 Taller Ejemplo.docx		EDITAR BORRAR

Depositar el fichero adicional

Ningún archivo seleccionado

Clic aquí para guardar y continuar con el envío.

Clic aquí para borrar el archivo, en caso que no sea el correcto.

3.6 Confirmación del envío

Finalmente, deberá confirmar el envío realizado para terminar con el proceso. Si se trata de un taller deben ser dos archivos.

Paso 5. Confirmación

1. INICIO 2. DEPOSITAR EL ORIGINAL 3. INTRODUCIR METADATOS 4. DEPOSITAR FICHEROS ADICIONALES 5. CONFIRMACIÓN

Cuando complete los 4 pasos previos al proceso de envío de su trabajo, pulse Finalizar Envío para remitirlo a II Congreso de Educación Matemática de América Central y de El Caribe. Recibirá por email un acuse de recibo y podrá ver en que estado se encuentra su trabajo si accede a la web de la conferencia. Gracias por su enviar su trabajo a II Congreso de Educación Matemática de América Central y de El Caribe.

Resumen del fichero

NOMBRE DEL FICHERO				
ID	ORIGINAL	TIPO	TAMAÑO DEL FICHERO	FECHA DE ENVÍO DEL FICHERO
5	<u>TALLER VERSION CIEGA.DOCX</u>	Fichero del envío	12KB	04-23
7	<u>FORMULARIO ADICIONAL - TALLER EJEMPLO.DOCX</u>	Fichero suplementario	12KB	04-23

Finalizar el envío

Cancelar

Clic aquí para confirmar el envío.

Después de confirmar su envío, usted deberá recibir un email de agradecimiento por la propuesta de su trabajo. Si no lo recibe, es importante que verifique que realizó el envío correctamente con el director de tema. Verifique que el mensaje no haya llegado por error a su bandeja de spam o correo no deseado.

Seguidamente, el sistema mostrará la siguiente página, donde el usuario podrá ver el estado de su propuesta:

Activar envíos

Envío terminado. Gracias por remitir su trabajo a II Congreso de Educación Matemática de América Central y de El Caribe.

» [Activar envíos](#)

Clic aquí para ver estado de la propuesta.

3.7 Ver estado de la propuesta

Después de acceder en la opción anterior, el sistema mostrará el estado de la revisión de la propuesta (s) realizada(s):

Activar envíos

ACTIVAR ARCHIVAR

MM-DD

<u>ID</u>	<u>ENVIAR</u>	<u>SECCIÓN</u>	<u>AUTORES</u>	<u>TÍTULO</u>	<u>ESTADO</u>
6	04-23	Tema1	Morales López	<u>TALLER EJEMPLO</u>	Esperando asignación

1 - 5 de 5 elementos

Empiece aquí a enviar su trabajo.
PRIMER PASO DEL PROCESO DE ENVÍO

Estado de la revisión del trabajo.

Hasta aquí se habrá completado la primera parte del proceso de envío-revisión de ponencias. Ahora deberá esperar hasta que reciba un email por parte del director de tema, donde le notificará la decisión tomada acerca de su propuesta.

4. Comunicado de la evaluación de la ponencia

Cuando reciba el email con la respuesta de revisión de su envío por parte del director de tema, deberá realizar lo siguiente, de acuerdo a la decisión tomada.

4.1 Envío incompleto

Si su trabajo es considerado como incompleto, entonces deberá realizar nuevamente todo el proceso de envío. Un envío es considerado incompleto por las siguientes razones:

- Información en los metadatos incompleta (título, resumen, autores, palabras clave).
- No adjuntar la versión ciega del trabajo.
- No adjuntar el “Formulario adicional” en el caso de talleres.
- No completar los pasos del proceso de envío descritos en esta guía.
- El formato no es el correcto.

Usted recibirá una notificación por email con esta respuesta, si su trabajo es considerado incompleto; por lo tanto deberá repetir el proceso de envío.

4.2 Aceptar el envío

Si su envío es aprobado, entonces la versión completa de esta será publicada en las Memorias del evento. Usted deberá entonces hacer un envío siguiendo el procedimiento **Envío Final**:

1. La versión completa en formato editable (formato .doc o docx), en **añadir fichero adicional**,
2. La versión completa en formato PDF, en **Versión depositada por el autor**. La versión pdf será incluida en las Memorias en línea. Los autores son responsables de las calidades de este documento. No podrá modificar ni el título ni los autores con los que inició este proceso.

Posteriormente se publicará la fecha, hora y lugar de presentación de su trabajo.

4.3 Rechazar el envío

Si su trabajo es rechazado, entonces recibirá un email con dicha notificación. Se le recuerda que la decisión es inapelable.

4.4 Aceptar con modificaciones

Si su trabajo es aceptado sujeto a modificaciones, entonces deberá enviar siguiendo el procedimiento **Envío Final**:

- la versión **completa** corregida en formato editable
- la versión completa corregida en formato pdf.

No es un nuevo envío desde cero. Debe seguir los siguientes pasos:

a) Recibo de modificaciones

Las observaciones y modificaciones correspondientes a su envío serán adjuntadas en el email de notificación de la decisión.

Si por algún motivo el email no incluye las modificaciones que debe realizar a su trabajo, usted deberá comunicarse inmediatamente con el director de tema correspondiente.

La dirección de email de cada director de tema está disponible en la página del evento.

b) Actualizar archivo (versión completa)

Usted deberá realizar **todas** las modificaciones indicadas en dicho email, ya que de lo contrario compromete la aceptación de su trabajo.

Importante: las modificaciones deben realizarse en la **versión completa** (en PDF y en .doc) de su trabajo. Esta versión será revisada ahora solo por los Directores de tema, quienes tomarán la decisión final sobre si usted realizó o no las modificaciones planteadas por los revisores iniciales (ciegas) de su trabajo.

Envío Final

a) Ingresar a la página de usuario

Una vez realizadas las modificaciones a la versión **completa** de su trabajo, deberá ingresar a la página de usuario, como se mostró al inicio de esta guía.

b) Ingresar al envío correspondiente

Después de ingresar a la página de usuario deberá buscar el envío correspondiente:

Activar envíos

ACTIVAR ARCHIVAR

MM-DD

ID	ENVIAR	SECCIÓN	AUTORES	TÍTULO	ESTADO
6	04-23	Tema1	Morales López	TALLER EJEMPLO	Esperando asignación

1 - 5 de 5 elementos

Empiece aquí a enviar su trabajo.

[PRIMER PASO DEL PRO](#)

Clic aquí para ingresar a la información del envío.

c) Actualizar el archivo del envío

Una vez ingresado al envío deberá ir a la opción de “revisión”, como se muestra a continuación:

#6 Resumen

RESUMEN **REVISIÓN**

Envío

Autores	Yuri Morales López
Título	Taller ejemplo
Fichero original	6-5-1-SM.DOCX 2016-04-23
Ficheros Supl.	6-7-1-SP.DOCX 2016-04-23 AÑADIR FICHERO ADICIONAL
Remitente	M.Sc. Yuri Morales López
Fecha de envío	abril 23, 2016 - 05:03
Secciones	1. Currículo, evaluación y competencias
Director	Ninguno asignado

.....

Seguidamente deberá ir a la sección de decisión del director, donde podrá adjuntar la nueva versión del trabajo (versión completa con modificaciones):

Director que toma de decisiones

Decisión	—
Notificar al director	Director/Autor Email Sin comentarios
Director de la versión	Ninguno
Versión del autor	Ninguno
Versión depositada por el autor	<input type="button" value="Seleccionar archivo"/> Ningún archivo seleccionado <input type="button" value="Subir"/>

Después de adjuntar la nueva versión del trabajo deberá notificar al director de tema la realización de las modificaciones solicitadas. Este paso es muy importante, pues es la forma en la que el director de tema se dará cuenta de que usted completó las modificaciones. Solo así se podrá seguir el proceso de aceptación definitiva de su ponencia.

Director que toma de decisiones

Decisión	—
Notificar al director	 Director/Autor Email  Sin comentarios
Director de la versión	Ninguno
Versión del autor	Ninguno
Versión depositada por el autor	<input type="button" value="Seleccionar archivo"/> Ningún archivo seleccionado <input type="button" value="Subir"/>

Clic aquí para escribir email de notificación.

Nota:

A continuación se muestra un ejemplo del email que deberá escribir al director de tema, notificando la realización de las modificaciones de su trabajo. El texto usted lo debe escribir a su parecer, pues no hay una plantilla del sistema para eso.

Enviar correo-e

Para	<input type="text" value="Yuri Morales <yurimoralesl@yahoo.com>"/>
CC	<input type="text"/>
CCO	<input type="text"/>
	<input type="button" value="Añadir destinataria/o"/> <input type="button" value="Añadir CC"/> <input type="button" value="Añadir CCO"/>
	<input type="checkbox"/> Enviar una copia de este mensaje a mi dirección (yurimoralesl@yahoo.com)
Adjuntos	<input type="button" value="Seleccionar archivo"/> Ningún archivo seleccionado <input type="button" value="Subir"/>
De	"M.Sc. Yuri Morales López" <yurimoralesl@yahoo.com>
Asunto	<input type="text" value="Taller ejemplo"/>
Cuerpo	<div style="border: 1px solid gray; height: 150px; width: 100%;"></div>
	<input type="button" value="Enviar"/> <input type="button" value="Cancelar"/> <input type="button" value="No enviar correo-e"/>

Clic aquí para enviar email.

d) Esperar respuesta

Finalmente, deberá esperar otro email donde se confirme la aceptación de la nueva versión del trabajo presentado.

e) Se acepta su trabajo

Podrá verificar la publicación de su trabajo final en el sitio web: http://ciaem-redumate.org/cemacyc/index.php/ii_cemacyc/iicemacyc/schedConf/presentation_s a partir del 1 de octubre 2017. **Si la persona responsable de la presentación no se presenta, el trabajo será excluido de las memorias.**

4.5 Verificar publicación de la versión final del trabajo

Una vez que su trabajo es aceptado, el director de tema se encargará de publicarlo en la lista de trabajos aceptados en la plataforma.

Resumen

La ponencia se evalúa como incompleta cuando sucede alguna de las siguientes circunstancias:

- El documento de la ponencia no sigue el formato *Estilo REDUMATE*.
- No se incluye el título, resumen, palabras clave
- La versión enviada no es ciega.

En este caso, los autores deberán repetir el proceso de envío de manera completa nuevamente.

Evaluación científica, este proceso generará las siguientes posibilidades:

a) Si la ponencia se acepta

El autor deberá enviar:

1. una versión completa final (con nombres de autores y referencias institucionales) en formato pdf, y
2. una versión completa final (con nombres de autores y referencias institucionales) en formato editable .doc o .docx.

La versión completa en pdf pasará directamente a las presentaciones aceptadas que se accederán en línea. La versión completa en formato editable de texto servirá al *Comité Organizador Local* para editar las *Memorias*.

b) Si la ponencia se acepta con modificaciones

Se enviarán las recomendaciones al autor principal. Y si los autores desean enviar el trabajo con las recomendaciones incorporadas, deben hacerlo siguiendo esta

c) Si la ponencia se rechaza

Se acaba el proceso.



5- Memorias

Los trabajos aprobados (comunicaciones, talleres y posters) y minicursos invitados serán publicados en la plataforma OCS del congreso para que puedan ser consultados por los participantes.

Solo serán incluidos trabajos efectivamente presentados en el evento. Los autores aceptan que estos pueden sufrir modificaciones de forma a juicio del comité ad hoc que se encargue de hacer esta edición. Durante el congreso el Comité Organizador Local ofrecerá un medio para realizar la comprobación de la presentación del trabajo, y extenderá un recibo a los autores.

EL CEMACYC y REDUMATE podrían publicar esos trabajos en otro formato.

Una selección de los textos de las conferencias o mesas invitadas del evento será publicada en un número especial de la revista *Cuadernos de Investigación y Formación en Educación Matemática*, que se edita en Costa Rica. Estos trabajos serán revisados por una comisión ad hoc convocada por REDUMATE y el Comité Editorial de la revista.

Anexo: Elementos de la evaluación de ponencias.

Es necesario que los autores tengan claridad sobre los elementos que serán evaluados en sus trabajos. La evaluación se divide en dos grandes rubros: Formato y calidad del contenido.

Respecto al formato (insertar link a la plantilla REDUMATE- estilo CEMACYC), los indicadores son:

- A. *El formato y tipo de letra es el adecuado según el estilo CEMACYC.*
- B. *Los datos de los autores han sido suprimidos.*
- C. *El tamaño de página está acorde con el estilo CEMACYC.*
- D. *Se cuenta con resumen adecuado (cantidad de palabras) y palabras clave.*
- E. *El formato de las tablas y figuras es el solicitado en el estilo CEMACYC.*
- F. *El nivel del título y los subtítulos son correctos según el estilo CEMACYC.*
- G. *Las citas y referencias dentro del texto están bien elaboradas según el estilo CEMACYC.*
- H. *Las viñetas y notas al pie de página son utilizados de manera adecuada.*
- I. *El formato de las referencias bibliográficas es el indicado en el estilo CEMACYC (APA 6).*
- J. *El encabezado, el pie de página y el logo del evento están incluidos según el estilo CEMACYC.*
- K. *El número de palabras /el número de páginas es el indicado en el formato*

Una vez que el trabajo es recibido, la evaluación inicia con la sección de formato. Para esto, los evaluadores tienen instrucciones de rechazar cualquier trabajo que no cumpla estrictamente con los diez puntos mencionados anteriormente, y no se dará inicio a la revisión de la sección de calidad del contenido.

Una vez que los evaluadores verifican que los elementos de formato son adecuados, se da inicio a la evaluación de la calidad del contenido. Los elementos principales que guían esta revisión son:

1. *Definición y relevancia del problema y cuestiones de investigación (considerar también la revisión del estado de la cuestión, el objetivo del trabajo está claramente establecido, entre otros)*
2. *Referencial teórico*
3. *Método (incluye si están bien descritos los apartados de tipos de investigación, participantes, instrumentos, análisis realizado, ...)*
4. *Resultados (los datos se interpretan adecuadamente teniendo en cuenta el referencial teórico, los resultados aportados contribuyen nuevo conocimiento para la comunidad, entre otros)*

5. *Valoración global (aquí se puede considerar de manera adicional los aspectos formales, adecuación del título , resumen, contenido,entre otros)*